

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL		Código: FOR-PSS-XXX	
			Versión:	
	FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES		Fecha:	
			Página: 1 de 1	

CENTRO DE COMUNIDAD DE CUIDADO HOGAR CASA SANTA MARIA		DOCUMENTO NO CONTROLADO		
1. Unidad Operativa:	5. Fecha de ejecución			
2. Componente:	ATENCION INTEGRAL PARA LE DESARROLLO HUMANO			
3 Eje de Atención:	OUPACION HUMANA			
3.1 Línea de Atención:	LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD			
4. Nombre de la actividad:	REFORZANDO MIS SENTIDOS			
		4	3	2022
		al		
		25	3	2022
		6. Profesional a cargo de la actividad		
		DORA LIDYA ROJAS BEJARANO - FISIOTRAPEUTA		

7. OBJETIVO GENERAL	
Mantener la funcionalidad sensitiva que permite reforzar la motora por medio de estímulos permanentes de forma que los diferentes ritmos musicales generen acciones que favorezcan la función, esto en sala de estimulación multisensorial	
7.1 . OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
Mantener la movilidad y la funcionalidad motora de cada una de las personas que participan en la sala de estimulación multisensorial por medio de los diferentes ritmos musicales Generar mayor estabilidad a nivel del equilibrio la coordinación y propiocepción en el cual se hace mayor énfasis por medio de estímulos vestibulares Mantener la movilidad y funcionalidad motora por medio de la expresión corporal	
8. PLANEACION	
se realizan actividades dentro de la sala de estimulación con cada uno de los grupos en los cuales se desarrollarán actividades propias de musicoterapia acompañada de expresión corporal y de igual manera se hace ejercicios de repetición generando en ellos el reclutamiento de fibras musculares en donde se genere un reclutamiento de fibras musculares que permitan mantener la contracción muscular y así mismo se busca la lubricación intraarticular como muscular donde disminuya el dolor y se incremente la contracción Se desplaza las personas mayores a la sala de estimulación en los cuales se busca mantener la función motora por medio de musicoterapia de las diferentes regiones generando en ellos una participación activa y así mismo de acuerdo a los intereses y gustos de cada uno de ellos se desarrollarán ejercicios de forma activa y activa asistida, en los cuales se hacen repeticiones de acuerdo a cada una de las funcionalidades que presenta cada una de las personas mayores que realizan participación <u>Estas actividades se desarrollarán los días 4 11 18 y 25 de marzo del 2022</u>	
9. DESARROLLO	
4 de marzo 11:00 a 12:30 hrs El espacio de la sala de estimulación multisensorial donde se hace uso de los diferentes elementos como son las luces de estimulación visual bajo agua las cámaras de fondo aromas con diferentes esencias cortinas de luz entre otros donde se trabaja con las personas mayores del grupo 3 generando en ellos la estimulación multisensorial por medio de la música de la Orinoquia donde cada uno de los participantes ejecutan acciones por medio de comandos verbales realizando seguimientos de instrucción cómo es el caso de que al ir subir el sonido de la música qué se está escuchando se generan acciones de movilidad de miembros superiores al bajar el sonido con miembros inferiores y al dejarlo en un tono moderado se deberán realizar ejercicios vestibulares encontrando una adecuada respuesta a dichos estímulos por las personas que se encuentran en el grupo 3 tiene Álvaro Álvarez Juana Villazón Florinda rojas Jaime Ospina y Martha Murcia ejecutaron la acción de forma libre y solo con el comando verbal en el caso de Martha Vanegas Jaime Rodríguez se brindó apoyo para la ejecución de la actividad	
14:00 a 15:30 hrs Luego del desplazamiento con apoyo de enfermería al espacio de la sala de estimulación multisensorial donde se hace uso de los diferentes elementos como son las luces de estimulación visual bajo agua las cámaras de fondo aromas con diferentes esencias cortinas de luz entre otros donde se trabaja con las personas mayores del grupo 4 generando en ellos la estimulación multisensorial por medio de la música de la Orinoquia donde cada uno de los participantes ejecutan acciones por medio de comandos verbales realizando seguimientos de instrucción cómo es el caso de que al ir subir el sonido de la música qué se está escuchando se generan acciones de movilidad de miembros superiores al bajar el sonido con miembros inferiores y al dejarlo en un tono moderado se deberán realizar ejercicios vestibulares Encontrado que las personas del grupo 4 ejecutan la actividad manteniendo los desplazamientos que se van solicitando a nivel vestibular se evidencia que requieren apoyo cómo es el caso de Rosa Contreras Rafael Fernández isauro bello y se unió el Daniel rojas a lo que se le trabaja sobre la cama dado que refiere que presenta vértigo y se hace direccionamiento verbal y táctil con apoyo de enfermería	
18 de marzo 9:00 a 10:30 hrs Se realiza desplazamiento de las personas mayores que se encuentran dentro del grupo 2 hacia la sala de estimulación para realizar ejercicios según las necesidades de cada una de las personas mayores con música de la Orinoquia donde se presentarán videos de dicha región para amenizar las actividades y generar uso de cama de estimulación vestibular cortinas luminosas estimulación visual por medio de LED cámara de profundidad cámara de olores cámara de estimulación visual de tubos o cilindros con agua y burbujeante al igual que todos los elementos de estimulación táctil encontrando que las personas mayores del grupo 2 realizan la actividad acorde a los comandos verbales que se van emitiendo cómo es el caso de Jorge rojas Julio Sabaiza Azael Sánchez José Serrano sin embargo ocasionalmente se debe brindar apoyo táctil para la ejecución de la acción dado que se acompañan de diagonales de kabat siguiendo el ritmo musical y el tono de la misma música	
11:00 a 12:30 hrs Se realiza desplazamiento de las personas mayores que se encuentran dentro del grupo 2 hacia la sala de estimulación para realizar ejercicios según las necesidades de cada una de las personas mayores con música de la Orinoquia donde se presentarán videos de dicha región para amenizar las actividades y generar uso de cama de estimulación vestibular cortinas luminosas estimulación visual por medio de LED cámara de profundidad cámara de olores cámara de estimulación visual de tubos o cilindros con agua y burbujeante al igual que todos los elementos de estimulación táctil encontrando que las personas mayores del grupo 3 Dónde de acuerdo a los estímulos sonoros se realizaban los cambios de posición y Se generó en cada uno de ellos el trabajo por medio de las diagonales de kabat y se resalta el trabajo que desarrolla el señor Jaime Ospina Álvaro Álvarez Florinda rojas quienes ejecutaron la acción con los seguimientos verbales mientras que Marta Murcia Juana Villazón Jaime Rodríguez Jorge Peña y Marta Murcia requirieron de apoyo táctil y verbal con el fin de ejecutar la acción	
14:00 a 15:30 hrs Se realiza desplazamiento de las personas mayores que se encuentran dentro del grupo 2 hacia la sala de estimulación para realizar ejercicios según las necesidades de cada una de las personas mayores con música de la Orinoquia donde se presentarán videos de dicha región para amenizar las actividades y generar uso de cama de estimulación vestibular cortinas luminosas estimulación visual por medio de LED cámara de profundidad cámara de olores cámara de estimulación visual de tubos o cilindros con agua y burbujeante al igual que todos los elementos de estimulación táctil encontrando que las personas mayores del grupo 4 Generando en cada uno de ellos desplazamientos de movilidad articular en arco sus máximos o máximos según su función motora es de resaltar que el señor Luis Molina Rafael Fernández y rosa Contreras ejecutan la acción con comandos verbales pero se debe hacer refuerzo permanente con comandos táctiles esto acompañado de los diferentes tonos que se trabajan de la música y el tiempo	

25 de marzo

9:00 a 10:30 hrs

Se realizan ejercicios de precalentamiento acompañados de música la cual es proyectada por medio de el televisor donde se hace que cada uno de los participantes ejecuten desplazamientos de forma libre dentro de la sala de simulación seguido de ello se ejecutarán actividades de contracción muscular con las personas del grupo 2 y con el uso de los diferentes elementos que se encuentran dentro de la sala cómo es la cama las luces de los cilindros de agua con burbujas y cambios de tonalidades al igual que las cámaras de profundidad la cámara de dolor la piscina de pelotas y los strober que generan ambientación encontrando que cada una de las personas mayores que realizaron la actividad del grupo 2 mantienen la movilidad y la función motora en el caso de Álvaro cañón Azael Sánchez Antonio Serrano se debió brindar apoyo verbal y táctil para los desplazamientos Julio zabalza Jorge rojas ejecutan la acción manteniendo los desplazamientos de forma amplia el señor Henry días Leonel González y Alberto Osorio se encuentran dentro de los procesos de salud que se desarrollan en el hospital

11:00 a 12:30 hrs

Se realizan ejercicios de precalentamiento acompañados de música la cual es proyectada por medio del televisor donde se hace que cada uno de los participantes ejecuten desplazamientos de forma libre dentro de la sala de simulación seguido de ello se ejecutarán actividades de contracción muscular con las personas del grupo 3 y con el uso de los diferentes elementos que se encuentran dentro de la sala cómo es la cama las luces de los cilindros de agua con burbujas y cambios de tonalidades al igual que las cámaras de profundidad la cámara de dolor la piscina de pelotas y los strober que generan ambientación encontrando que cada una de las personas mayores que realizaron la actividad del grupo 3 mantienen la movilidad y la función motora encontrando buena respuesta motora en las personas mayores pese a que se brinda apoyo verbal y táctil permanente para la ejecución de la actividad cómo es el caso de Martha Murcia Jaime Rodríguez Jorge Peña Martha Vanegas y Juana Villazón María Florinda rojas Jaime Ospina Álvaro Álvarez se ejecutan actividades complementarias con cambios de velocidad y dirección a fin de generar acciones de fortalecimiento muscular y manteniendo la movilidad y funcionalidad motora

14:00 a 15:30 hrs

Se realizan ejercicios de precalentamiento acompañados de música la cual es proyectada por medio del televisor donde se hace que cada uno de los participantes ejecuten desplazamientos de forma libre dentro de la sala de simulación seguido de ello se ejecutarán actividades de contracción muscular con las personas del grupo 4 y con el uso de los diferentes elementos que se encuentran dentro de la sala cómo es la cama las luces de los cilindros de agua con burbujas y cambios de tonalidades al igual que las cámaras de profundidad la cámara de dolor la piscina de pelotas y los strober que generan ambientación encontrando que cada una de las personas mayores que realizaron la actividad del grupo 4 mantienen la movilidad y la función motora Se realiza ejercicios de movilidad y funcionalidad motora de las personas mayores que realizan participación generando desplazamientos en arco submaximo se debió brindar apoyo permanente al señor Rafael Fernández Rosa Contreras y Luis Molina para la ejecución de la actividad el señor Octavio García realiza desplazamiento hacia la zona de sala de estimulación pero no ejecuta actividades pese a que se le insiste en la ejecución de las mismas

10. EVALUACIÓN

Las personas mayores mantiene la movilidad y funcionalidad motora con buena expresion corporal ademas de generar acciones conjuntas que permiten mantene la funcion motora y refuerzo v

11. RECURSOS

RECURSO FISICO

Sala de estimulación
Computador
Proyector
Cubina de sonido
USB con música
Micrófono
Escencias aromatizantes
Televisor
Viedo beram

RECURSO HUMANO

Fisioterapeuta
Auxiliar de enfermería

12. EVIDENCIAS

SE ANEXA REGISTRO FOTOGRAFICO

DORA LIDYA ROJAS BEJARANO

13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato

WILLIAM ALBERTO BENITEZ LOPEZ

14. Nombre y firma del Coordinador

RAFAEL FERNANDEZ

JORGE ROJAS

MARTA MURCIA

15. Nombre y firma personas mayores

OCUPACION HUMANA
LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD
REFORZANDO MIS SENTIDOS
MUSICOTERAPIA
4 de marzo

11:00 a 12:30 hrs

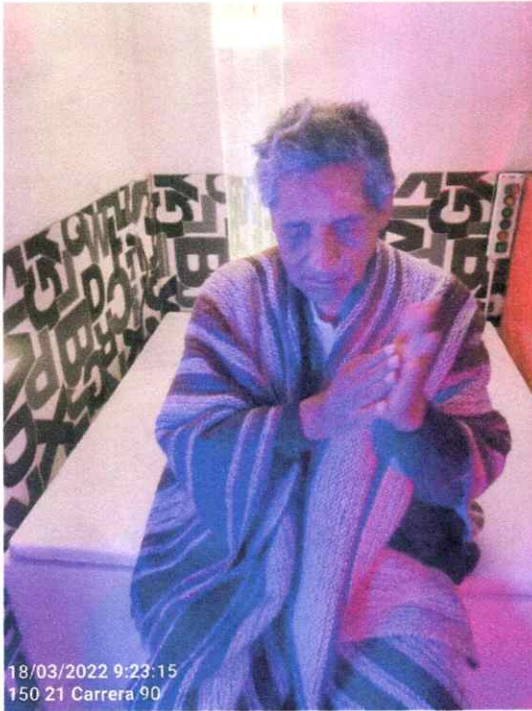


14:00 a 15:30 hrs



18 de marzo

9:00 a 10:30 hrs



11:00 a 12:30 hrs



14:00 a 15:30 hrs



25 de marzo

9:00 a 10:30 hrs



11:00 a 12:30 hrs



14:00 a 15:30 hrs

